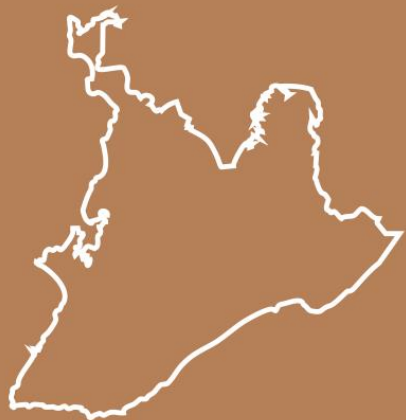


1º FÓRUM

PDDU

Plano Diretor de
Desenvolvimento
Urbano **de Salvador**



14 8H30
NOVEMBRO

 **FGV CONHECIMENTO**

Patrimônio e Cultura



Secretaria de
Desenvolvimento
Urbano





Agenda



08h30 Abertura oficial

09h00 Apresentação da metodologia e contextualização do tema

09h30 Participantes apresentam seus pontos e debatem em grupos

11h30 Apresentação e consolidação das principais contribuições em plenária

12h30 Encerramento



Secretaria de
Desenvolvimento
Urbano





Objetivo



Viabilizar o diálogo técnico e colaborativo entre os diferentes atores visando à análise dos aspectos culturais e de patrimônio de Salvador em sua relação com outras políticas públicas setoriais, tais como desenvolvimento econômico, mobilidade, habitação, educação, ordenamento territorial e desenvolvimento político-institucional, considerando as transformações da cidade entre 2016 e 2025 e observando-se as propostas enunciadas no Plano Diretor de Desenvolvimento Urbano do Município de Salvador (2016), na Lei do Ordenamento Territorial do Uso e Ocupação do Solo no Município de Salvador (2016), no Plano Salvador 500 e no Plano Municipal de Cultura (2022), dentre outros documentos.



Secretaria de
Desenvolvimento
Urbano





Metodologia



1. Etapa de Leitura: leituras de Salvador identificando seus problemas e suas potencialidades:
 - 1.1. Leitura Técnica: levantamento e organização dos dados e informações necessários à construção do diagnóstico da situação atual do Município visando à análise dos aspectos culturais e de patrimônio.
 - 1.2. Leitura Institucional: realizada a partir da interação com especialistas e gestores públicos dos diversos níveis de governo e outras instituições públicas e privadas atuantes no desenvolvimento urbano e territorial, bem como da análise da legislação vigente, dos planos, programas, projetos e marcos político-institucionais relevantes com interface direta com os aspectos culturais e de patrimônio.
 - 1.3. Leitura Participativa: levantamento, organização e mapeamento no território das demandas coletivas dos diferentes grupos sociais relacionados aos aspectos culturais e de patrimônio



Secretaria de
Desenvolvimento
Urbano





Metodologia



2. Etapa Propositiva: a partir dos estudos realizados na etapa de leitura, serão apresentadas diretrizes e propostas relacionadas aos aspectos culturais e de patrimônio a serem incorporadas no PDDU e LOUOS revisados, levando em consideração a interpretação das percepções e dados analisados nas etapas de Leitura.



Secretaria de
Desenvolvimento
Urbano



Leituras Técnica e Institucional

 FGV CONHECIMENTO



Secretaria de
Desenvolvimento
Urbano





Metodologia

As Leituras Técnica e Institucional em curso contemplam as seguintes análises:

- As vocações culturais da cidade face à sua diversidade cultural;
- A dimensão econômica da cultura e a relação entre cultura e turismo;
- A oferta e distribuição territorial de serviços e equipamentos culturais, bem como de espaços de formação e/ou produção cultural;
- A distribuição territorial de bens culturais de natureza material e imaterial, bem como de manifestações culturais em espaços públicos;
- Os diversos planos, programas e projetos elaborados pela Prefeitura de Salvador nos últimos anos com interface direta com os aspectos culturais e do patrimônio, em seus rebatimentos no diagnóstico e cenários futuros do PDDU e da LOUOS; e
- Os instrumentos urbanísticos que compõem o PDDU e avaliação de sua aplicabilidade na preservação e valorização do patrimônio arquitetônico e urbano.

A diversidade cultural de Salvador e suas vocações

FGV CONHECIMENTO



Secretaria de
Desenvolvimento
Urbano





Quais as vocações culturais de Salvador frente à sua diversidade cultural?



Bule-Bule e o cordel



Quais as vocações culturais de Salvador frente à sua diversidade cultural?



Olodum no Pelourinho, sítio
Patrimônio Mundial



Quais as vocações culturais de Salvador frente à sua diversidade cultural?

Samba junino, patrimônio imaterial de Salvador



A dimensão econômica da Cultura e relação com o Turismo

FGV CONHECIMENTO



Secretaria de
Desenvolvimento
Urbano





A dimensão econômica da Cultura

- ✓ Qual o perfil e a dinâmica da economia da cultura em Salvador?
- ✓ Quais suas características?
- ✓ Como ela funciona e como ela tem se transformado?
- ✓ Quais suas vocações, desafios e potencialidades?
- ✓ Qual o seu potencial de expansão?



Secretaria de
Desenvolvimento
Urbano





A dimensão econômica da Cultura

- ✓ Como o turismo pode contribuir para a salvaguarda do patrimônio cultural, fortalecer as identidades locais e promover o desenvolvimento sustentável?
- ✓ "Caracterização e compreensão do funcionamento atual" da economia da cultura, "com a identificação de suas vocações, desafios e oportunidades gerais";
- ✓ "Identificação [...] do relativo dinamismo ou declínio" da economia da cultura "em relação à tecnologia, competitividade e potencial de expansão".



Secretaria de
Desenvolvimento
Urbano



A dimensão econômica da cultura



Buscar



METRO1

OUÇA AO VIVO



Quinta-feira, 13 de novembro de 2025

[Home](#) / [Notícias](#) / [Cidade](#) / Carnaval de Salvador 2025 deve movimentar R\$ 1,8 bilhão e atrair 850 mil turistas

CIDADE

Carnaval de Salvador 2025 deve movimentar R\$ 1,8 bilhão e atrair 850 mil turistas

O evento deste ano, que celebra os 40 anos da axé music, promete ainda mais atrações para os foliões

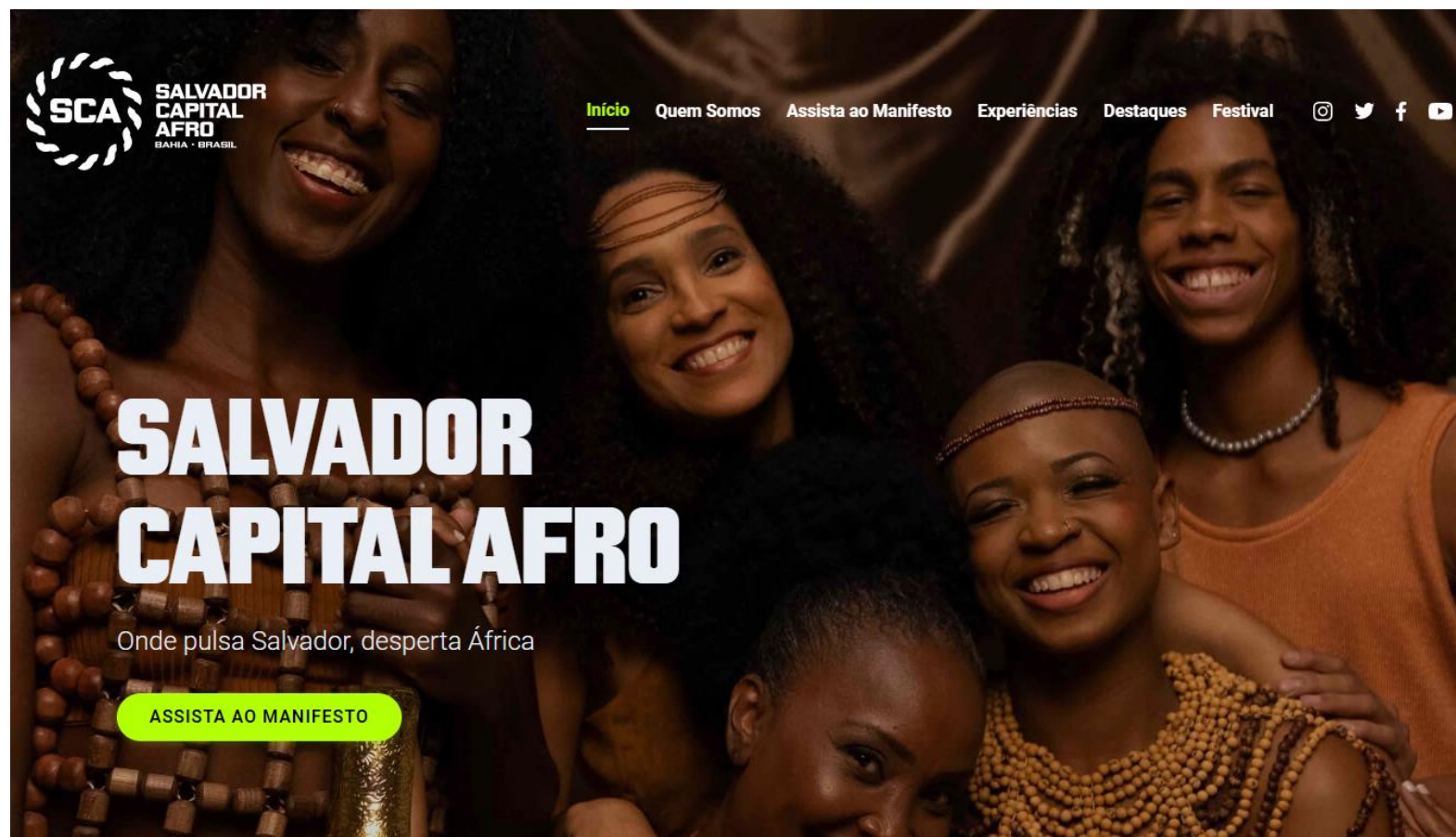




A dimensão econômica da cultura

Turismo cultural afrocentrado: Salvador Capital Afro (2022, 2023, 2024)

“Um mês inteiro dedicado à celebração da herança negra da cidade”





A dimensão econômica da cultura

Correio+ MINHA BAHIA BA-VI SUA DIVERSÃO BRASIL & MUNDO SÓ SE VÊ NO CORREIO Rede Bahia

alÔalô bahia notícias giro de fotos sob medida agro esg trancoso gastronomia esportes alô alô kids agenda entrevistas

Salvador tem ocupação hoteleira acima de 90% e se consolida como capital da cultura afro-brasileira

Salvador vem colhendo resultados expressivos com a estratégia de promoção da cidade como referência nacional da cultura afro-brasileira. **Nos primeiros dias de novembro, mês em que ocorre o Salvador Capital Afro, a capital baiana registrou ocupação hoteleira superior a 90%**, além de intensa movimentação de turistas brasileiros e estrangeiros.

A programação, que celebra o Mês da Consciência Negra com **mais de 120 atividades em diversos bairros, tem impulsionado a cadeia produtiva do turismo e reafirmado o protagonismo cultural da cidade**. A iniciativa integra a política municipal de valorização da cultura negra e de promoção internacional da capital como destino que celebra suas raízes, tradições e diversidade.



A dimensão econômica da cultura

O potencial de eventos afrocentrados de alcance global



Festival Nosso Futuro Brasil-França: Diálogos com África

7ª edição do evento, e a primeira sendo organizada fora da África, o Festival Nosso Futuro Brasil-França: Diálogos com África será um convite para a co-construção de futuros comuns e para celebrar a força das juventudes, a energia dos territórios e o poder das narrativas compartilhadas.

A Temporada





A dimensão econômica da cultura

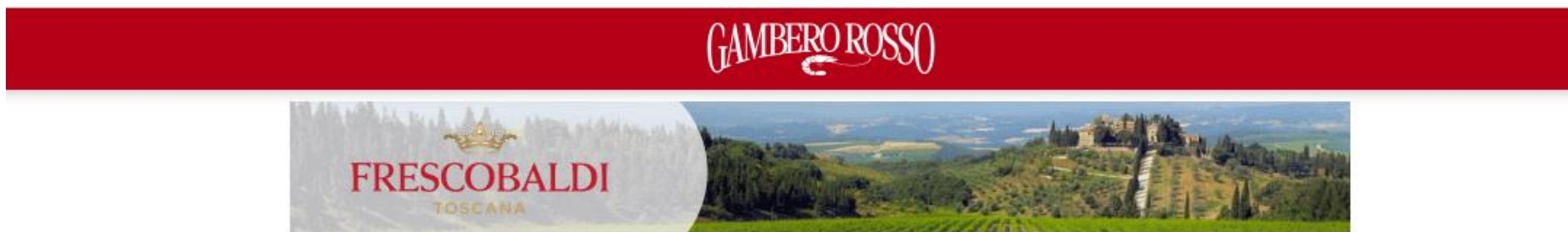
O potencial da gastronomia local





A dimensão econômica da cultura

O potencial da gastronomia local



News

Food and wine tourism generates €40 Billion in revenue: Tuscany, Emilia-Romagna, and Puglia take the podium

Dec 19 2024, 18:07 | by [Gianluca Atzeni](#)

“O setor [do turismo de comida e vinho] contribuiu com mais de € 40 bilhões para a economia italiana em 2023: € 9,2 bilhões em receita direta, € 17,2 bilhões em efeitos indiretos e € 13,7 bilhões em impacto induzido, com uma relação custo-benefício de 6,9. Isso ressalta o significativo peso econômico desse nicho turístico, que também apresenta forte potencial de crescimento e desempenha um papel fundamental na geração de empregos e na distribuição de renda.”



A dimensão econômica da cultura

O potencial do turismo religioso





A dimensão econômica da cultura

O potencial do turismo religioso



PEREGRINAÇÃO RECOMEÇAR AO SANTUÁRIO *Irmã Dulce* EM SALVADOR-BA



13 OUT - Domingo

DIA DA CANONIZAÇÃO
NO VATICANO

VISITA ÀS OBRAS SOCIAIS
E MEMORIAL IRMÃ DULCE

RECOMEÇAR

SAÍDA CAPELA NOSSA SENHORA DO CARMO
06:30 DA MANHÃ
Rua Vasco Filho, 940, Serraria Brasil - Fsa/Ba

SHOW
ÀS 10:00 DA MANHÃ
Banda Recomeçar

MISSA
12:00 (MEIO-DIA)
Animação: Recomeçar

RETORNO
16:00



R\$ 80,00 à vista
R\$ 90,00 2x cartão



Incluindo uma camiseta
100% Algodão da Recomeçar
(Homenagem a Irmã Dulce)

INFORMAÇÕES 75 988030677 (ZAP)



A dimensão econômica da cultura

Entretanto, a dimensão econômica da cultura não pode ser o único aspecto a ser considerado, pois existem bens e manifestações culturais que possuem valores sociais, simbólicos, afetivos ou identitários relevantes e que não são passíveis de exploração comercial e precisam ser valorizados.



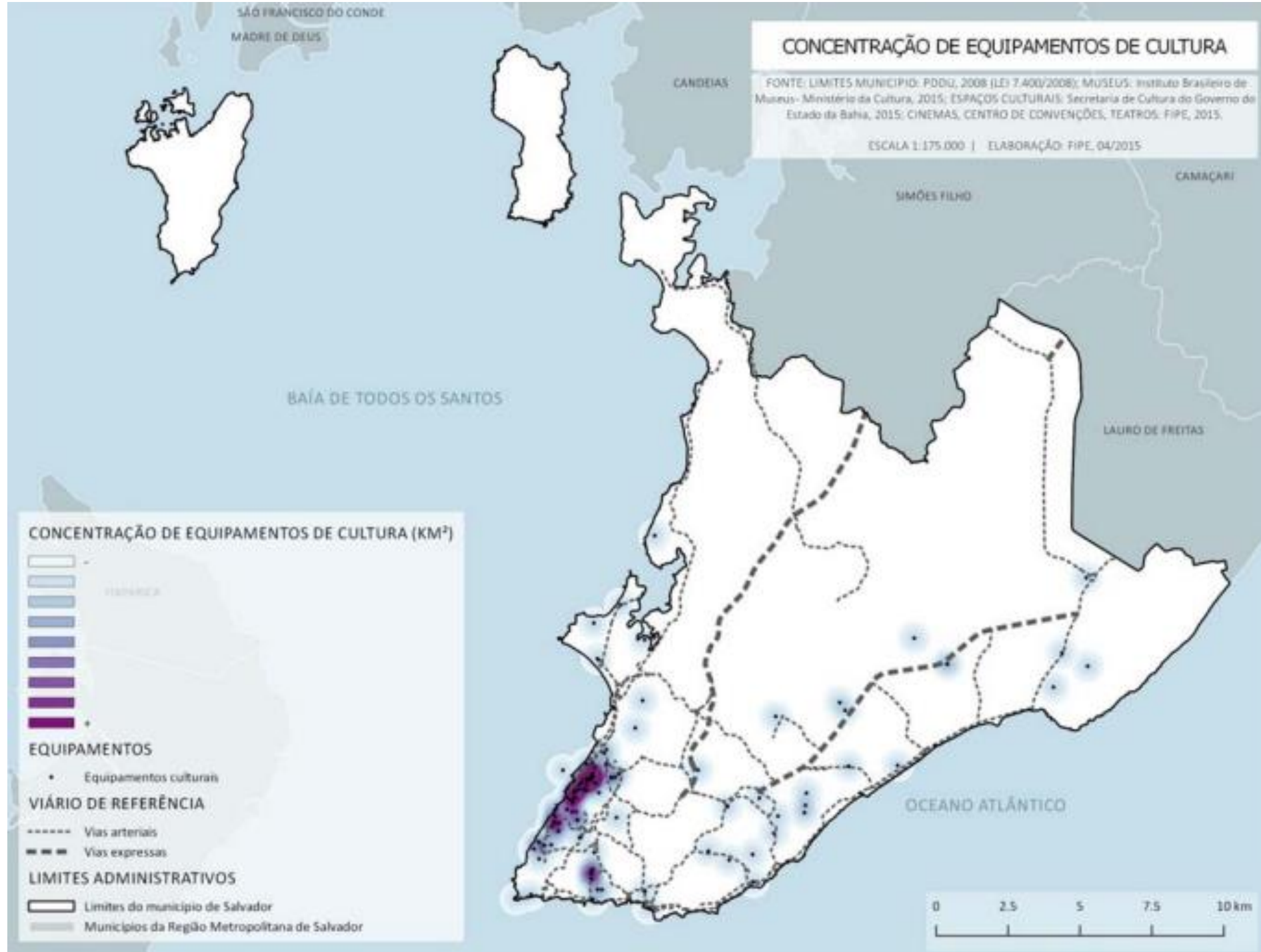
A distribuição territorial de equipamentos e espaços culturais

 FGV CONHECIMENTO



Secretaria de
Desenvolvimento
Urbano







A distribuição territorial de equipamentos e espaços culturais

A concentração no Centro Histórico de Salvador e Avenida Sete





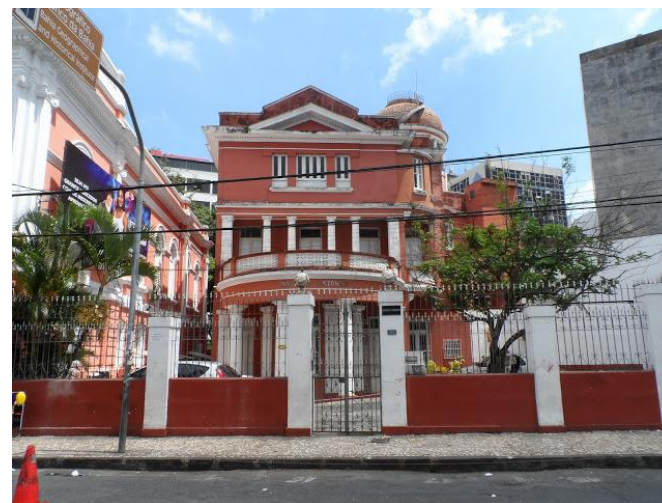
A distribuição territorial de equipamentos e espaços culturais





A distribuição territorial de equipamentos e espaços culturais

Avenida Sete e arredores: Centro Antigo





A distribuição territorial de equipamentos e espaços culturais

Avenida Sete e arredores: Campo Grande, Vitória, Ladeira da Barra e Graça





A distribuição territorial de equipamentos e espaços culturais

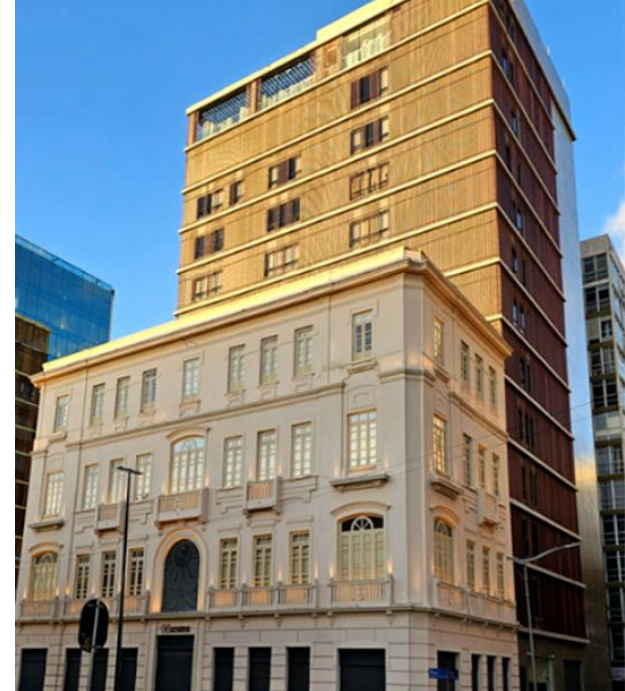
A expansão recente para a Barra





A distribuição territorial de equipamentos e espaços culturais

A expansão recente para o Comércio





A distribuição territorial de equipamentos e espaços culturais

A descentralização territorial dos equipamentos e espaços culturais



“DIRETRIZES:

[...]

3. Descentralizar territorialmente a gestão e as ações públicas de cultura, com fortalecimento dos espaços e instituições culturais, estimulando a articulação em rede.”



A distribuição territorial de equipamentos e espaços culturais

A descentralização territorial dos equipamentos e espaços culturais



Espaços Culturais Boca de Brasa

Publicado: 03/06/2025-16:31

Os Espaços Boca de Brasa têm como objetivo descentralizar as atividades culturais pela cidade e acolher as produções culturais e artísticas dos territórios onde estão instalados. A partir de 2018, são inaugurados Espaços Boca de Brasa no Subúrbio 360 e no CEU de Valéria, na sequência, e em 2020, o Boca de Brasa de Cajazeiras e o Boca de Brasa Centro, constituindo a Rede de Espaços Culturais Boca de Brasa, geridos diretamente pela FGM. Além desses espaços, a Rede conta com outras instituições parceiras que atuam através de cooperação técnica.

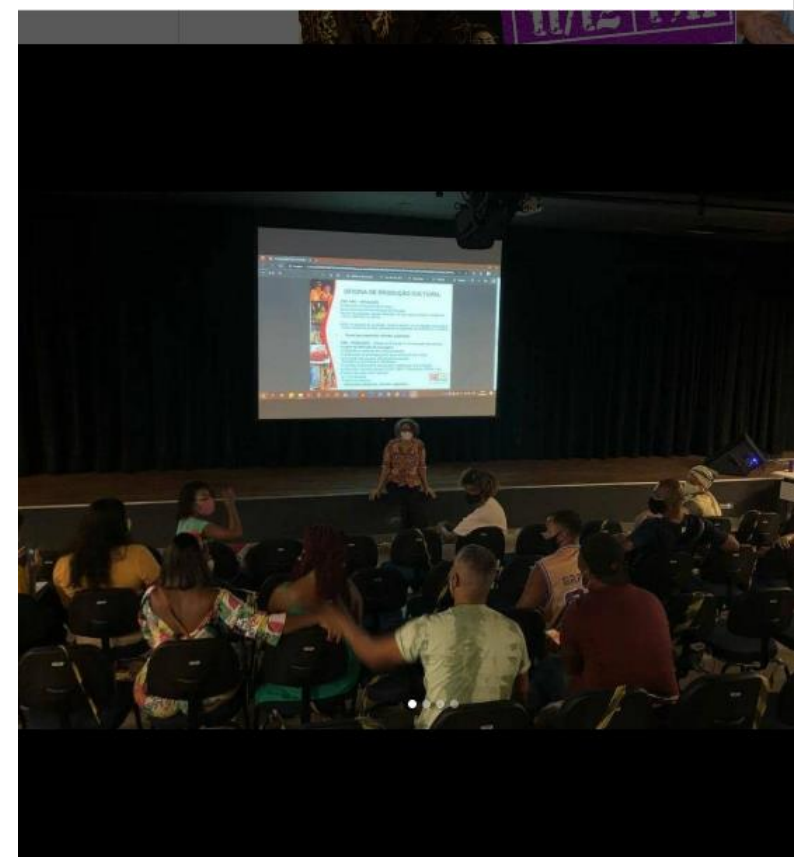
Até 2024, foram 11 (onze) Espaços Boca de Brasa, próprios e parceiros, em funcionamento, espalhados em 09 (nove) prefeituras-bairros e consolidados como importantes pontos de encontro para formação e expressão artística de Salvador.



A distribuição territorial de equipamentos e espaços culturais

A descentralização territorial dos equipamentos e espaços culturais:

Espaços Boca de Brasa





A distribuição territorial de equipamentos e espaços culturais

A descentralização territorial dos equipamentos e espaços culturais:

Acervo da Laje



A distribuição territorial de bens e manifestações culturais

 FGV CONHECIMENTO



Secretaria de
Desenvolvimento
Urbano





A distribuição territorial de bens e manifestações culturais

A concentração de bens e manifestações culturais no Centro Histórico, Comércio e Cidade Baixa





A distribuição territorial de bens e manifestações culturais

A concentração de bens e manifestações culturais no Centro Histórico, Comércio e Cidade Baixa



Festa de Santa Bárbara



A distribuição territorial de bens e manifestações culturais

A concentração de bens e manifestações culturais no Centro Histórico, Comércio e Cidade Baixa



Lavagem do Bonfim



A distribuição territorial de bens e manifestações culturais

Os bairros populares: de Plataforma a Itapuã, uma diversidade pouco conhecida

- ✓ Como o PDDU pode contribuir para potencializar as identidades culturais de cada bairro?
- ✓ Como o PDDU pode contribuir para atenuar ou mesmo neutralizar as ameaças e conflitos que incidem sobre as manifestações culturais de cada bairro?



Antiga Fábrica São Brás em Plataforma



Ganhadeiras de Itapuã

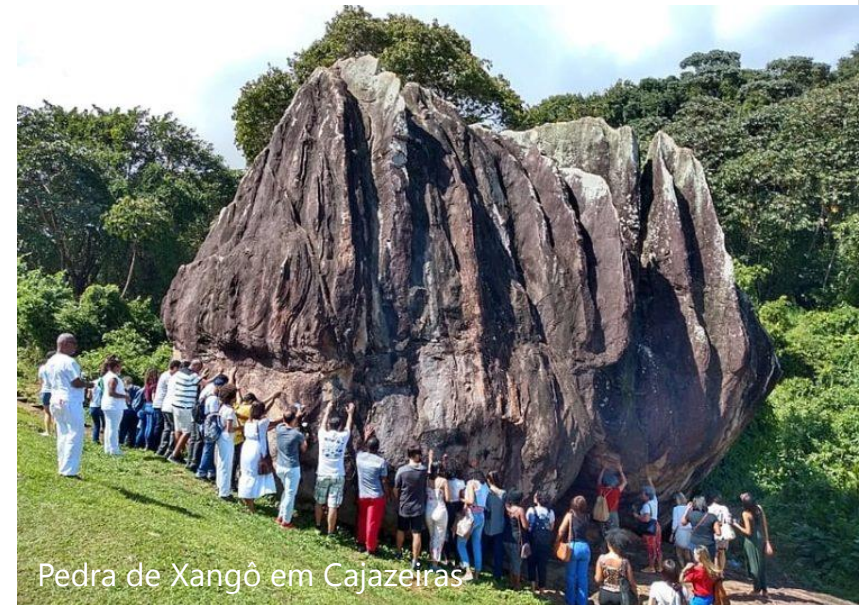


A distribuição territorial de bens e manifestações culturais

Os bairros populares: o patrimônio cultural afrobrasileiro



Ilê Axé Opô Afonjá no Cabula



Pedra de Xangô em Cajazeiras



Saída do Ilê Ayiê
do Curuzu



A distribuição territorial de bens e manifestações culturais

O patrimônio cultural da Baía de Todos os Santos: as ilhas

Igreja de Bom Jesus dos Passos





A distribuição territorial de bens e manifestações culturais

 FGV CONHECIMENTO

O patrimônio cultural da Baía de Todos os Santos: as ilhas

Igreja de N. Sra. de Loreto na Ilha
dos Frades





A distribuição territorial de bens e manifestações culturais

FGV CONHECIMENTO

O patrimônio cultural da Baía de Todos os Santos: as ilhas

Mascarados no Carnaval de Praia Grande, Ilha de Maré





A distribuição territorial de bens e manifestações culturais

O patrimônio cultural da Baía de Todos os Santos: o mar

Puxada de rede para pesca de
xaréu na Boca do Rio (Pierre Verger)



Marisqueiras de Plataforma



A distribuição territorial de bens e manifestações culturais

O patrimônio cultural da Baía de Todos os Santos: o mar



Marisqueiras de Plataforma



A distribuição territorial de bens e manifestações culturais

O patrimônio cultural da Baía de Todos os Santos: o mar

Procissão do Bom Jesus dos Navegantes e o Forte de São Marcelo





A distribuição territorial de bens e manifestações culturais

Todo e qualquer espaço público de Salvador potencialmente abriga manifestações culturais...



Os Planos, Programas e Projetos

 FGV CONHECIMENTO



Secretaria de
Desenvolvimento
Urbano





Os Planos, Programas e Projetos

Dos diversos planos e programas elaborados pela Prefeitura de Salvador nos últimos anos com interface direta com os aspectos culturais, como os Programas Programa Renova Centro (2023) e Salvador Capital Afro (2023), o Distrito Cultural do Centro Histórico e Comércio (2023) e planos de bairros como os de Itapagipe (2022), da Ilha de Maré (2022) e do Pilar (2025), em seus rebatimentos no diagnóstico e cenários futuros do PDDU



Secretaria de
Desenvolvimento
Urbano





Os planos, programas e projetos



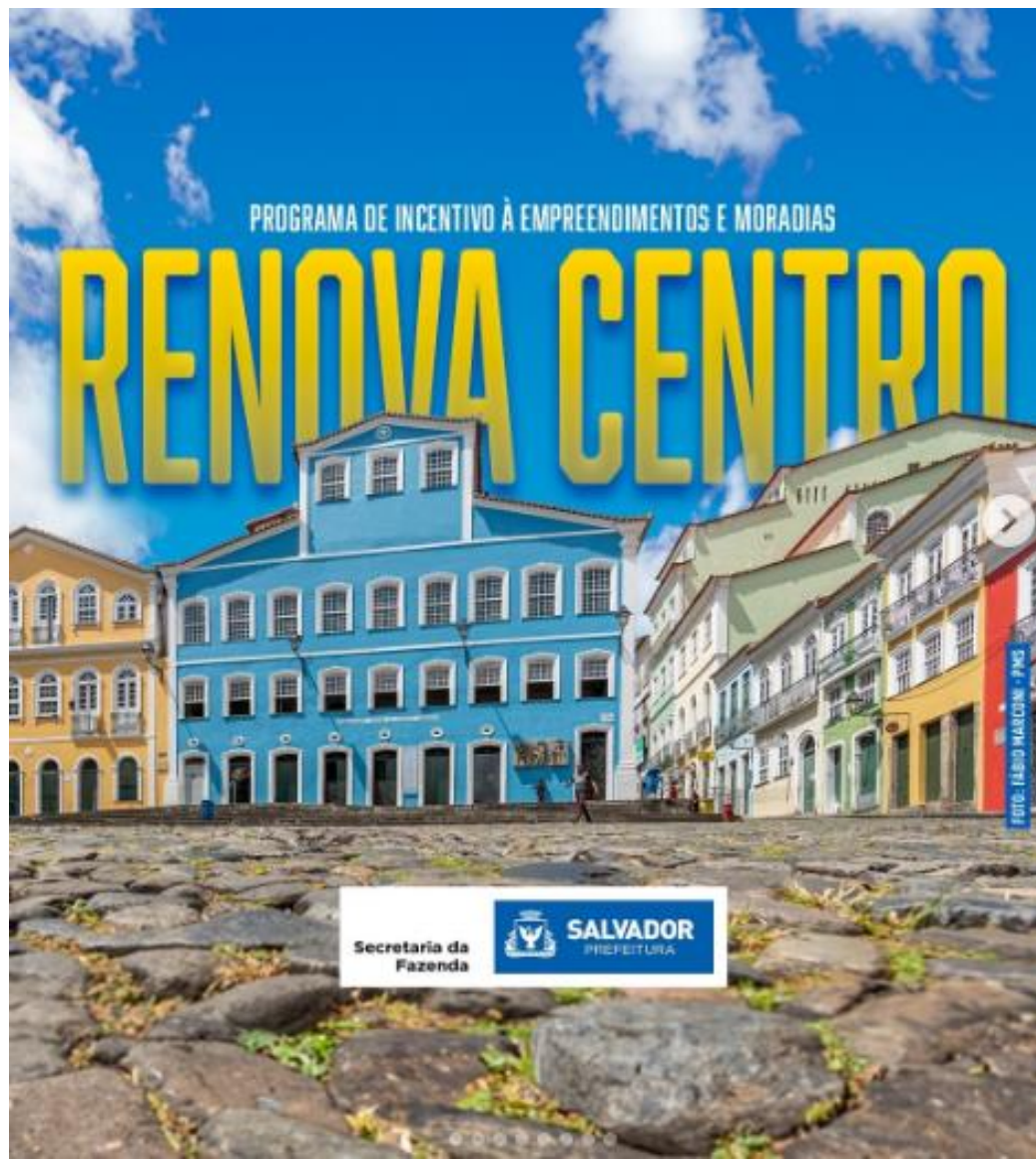


Os planos, programas e projetos





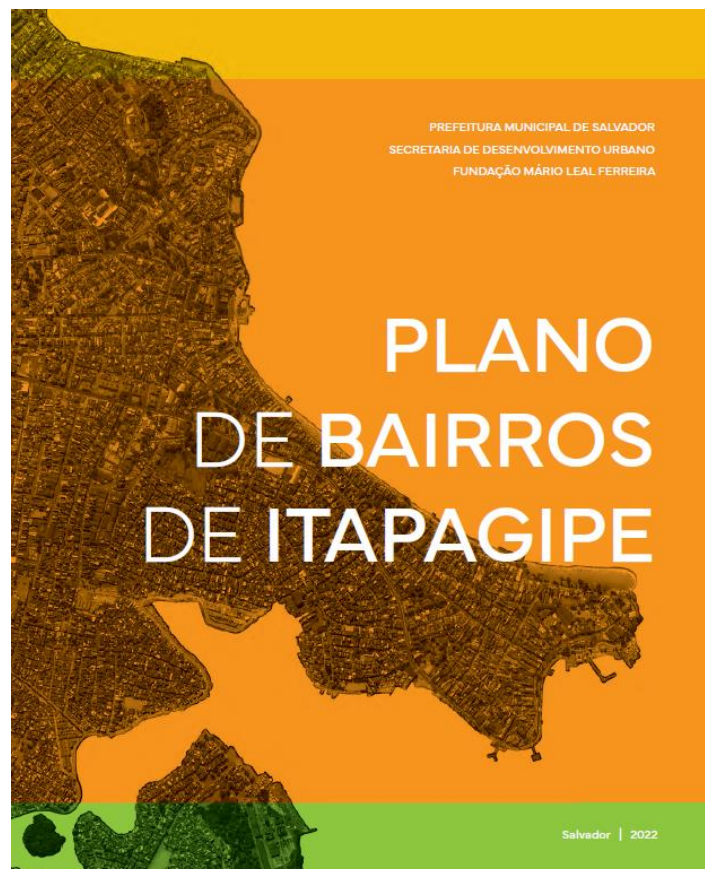
Os planos, programas e projetos





Os planos, programas e projetos

Os planos de bairros





Os planos, programas e projetos

- ✓ Como os projetos de requalificação de espaços públicos podem contemplar a sua adequação às manifestações culturais que abrigam?



Os Instrumentos Urbanísticos

 FGV CONHECIMENTO



Secretaria de
Desenvolvimento
Urbano





Os instrumentos urbanísticos

Análise dos instrumentos urbanísticos que compõem o PDDU, visando responder às seguintes perguntas:

- ✓ Em que medida a aplicação dos instrumentos urbanísticos previstos no PDDU 2016 têm contribuído para a preservação e valorização do patrimônio arquitetônico e urbano de Salvador?
- ✓ Que alterações podem ser feitas na revisão do PDDU para qualificar essa aplicação?
- ✓ Que instrumentos urbanísticos previstos no Estatuto da Cidade não fazem parte do PDDU 2026 e poderiam ser incorporados visando à preservação e valorização do patrimônio?
- ✓ Que experiências podemos aprender de outras cidades brasileiras e estrangeiras no que se refere à aplicação de instrumentos urbanísticos para a preservação e valorização do patrimônio?



Secretaria de
Desenvolvimento
Urbano





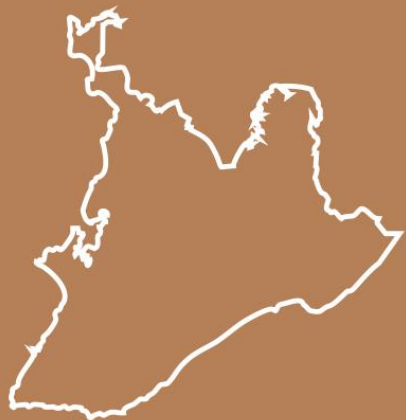
Os instrumentos urbanísticos

- ✓ Transferência do Direito de Construir
- ✓ IPTU progressivo no tempo
- ✓ Arrecadação de imóveis abandonados
- ✓ Edificação ou utilização compulsórios
- ✓ Incentivos e benefícios fiscais (por exemplo, isenção de IPTU para imóveis tombados em bom estado de conservação)
- ✓ Linhas de financiamento para recuperação de imóveis privados
- ✓ Assistência técnica pública e gratuita para projeto e construção de habitação de interesse social em sítios tombados degradados (por exemplo, Centro Histórico de Salvador e Comércio)

1º FÓRUM

PDDU

Plano Diretor de
Desenvolvimento
Urbano **de Salvador**



14 8H30
NOVEMBRO

 **FGV CONHECIMENTO**

Obrigado!



Secretaria de
Desenvolvimento
Urbano

